

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO – GRUPO 2

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: GISELE SERPELONI – SANDRA FARINA – CIDA D'ÁVILA

TURMAS: CLASSE ESPECIAL – A, B, C.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO E MATEMÁTICA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/08 A 04/09/2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades impressas e colá-las no caderno de casa. Ele terá o período de 31/08 a 04/09 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

• **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- **Língua Portuguesa:** Leitura e interpretação de palavras e texto. Família silábica. Letra inicial. Sílabas iniciais. Escrita de palavras e frases.
- **Matemática:** Numeração. Antecessor e sucessor. Ordem crescente. Atividades de dezena. Adição. Raciocínio lógico. Desafios.
- **História:** Identificar os laços de parentesco na árvore genealógica.
- **Geografia:** Paisagem em transformação. – Problemas ambientais
- **Ensino Religioso:** Símbolos sagrados – Arquiteturas religiosas
- **Ciências:** Plantas.

• **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- **Língua Portuguesa:** Treinar a leitura de palavras e compreensão do texto. Identificar letra e sílabas iniciais. Formar palavras com a junção de sílabas. Formar frases.
- **Matemática:** Reconhecer a sequência dos números. Identificar o antecessor e sucessor. Desenvolver o raciocínio lógico através de atividades desafiadoras. Realizar ações de juntar. Reconhecer a dezena.
- **História:** Identificar os laços de parentesco na árvore genealógica.
- **Geografia:** Identificar as consequências das transformações no ambiente (problemas ambientais).
- **Ensino Religioso:** Identificar algumas características de templos religiosos
- **Ciências:** Identificar o que as plantas necessitam para viver.

• **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos. Em seu caderno ou em folhas impressas, coloque a data em que irá realizar as atividades.

• **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno). Vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos, realização de cálculos e ilustração.

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA E NUMERE



1

2

3

4

5



6

7

8

9

10

LEIA E NUMERE AS PALAVRAS ABAIXO SEGUINDO A LEGENDA ACIMA.

BONECA

SACOLA

CABIDE

TAMBOR

ABACAXI

PIRULITO

XÍCARA

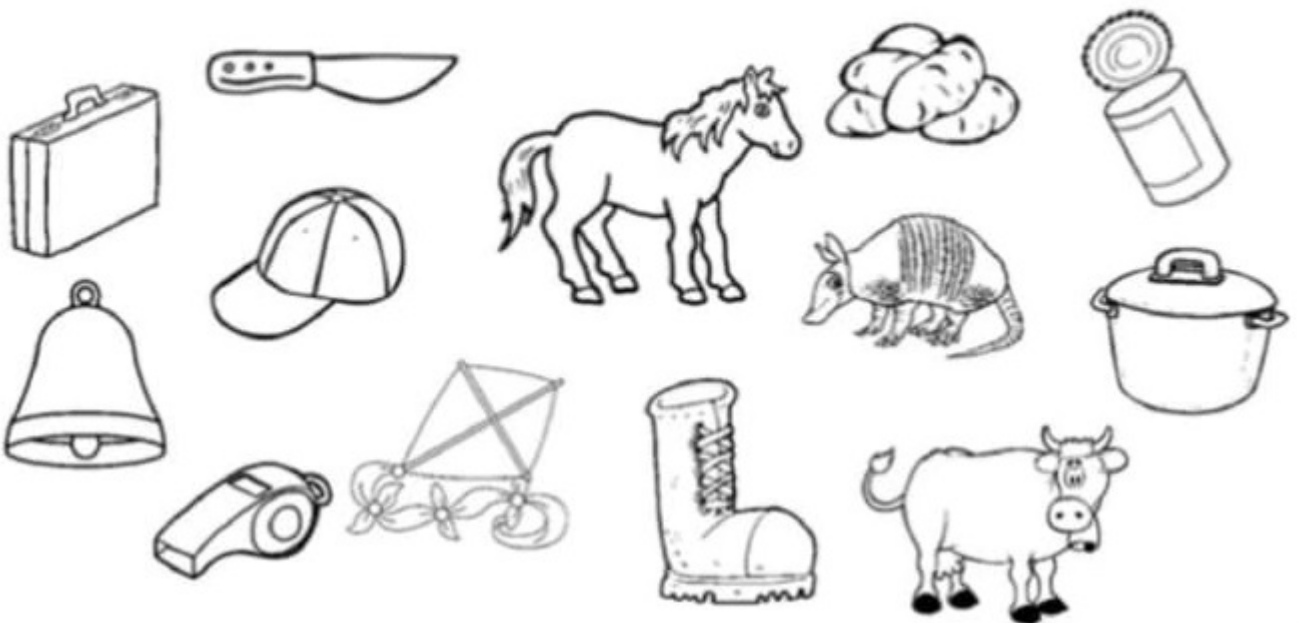
GIRAFA

CAVALO

MACACO

CAÇA-PALAVRAS

F	A	C	A	R	T	M	A	L	A
Z	Q	A	P	I	T	O	Q	Z	L
X	B	O	N	É	T	P	I	P	A
C	W	S	L	P	R	A	W	X	K
S	I	N	O	I	E	B	O	T	A
V	E	D	B	A	T	A	T	A	J
B	R	C	A	V	A	L	O	C	H
N	T	G	K	U	W	S	E	V	G
T	A	T	U	Y	L	A	T	A	F
M	Y	P	A	N	E	L	A	B	D
L	U	H	J	V	A	C	A	N	S



LEIA E RESPONDA:

A GIRAFA É O ANIMAL MAIS ALTO DO MUNDO. ELA PODE MEDIR MAIS DE 5 METROS. O QUE MAIS CHAMA A ATENÇÃO NELA É SEU PESCOÇO. ESSES ANIMAIS NÃO BEBEM ÁGUA DIARIAMENTE.

1- QUAL É O ANIMAL MAIS ALTO DO MUNDO?

2- QUANTOS METROS A GIRAFA PODE MEDIR?

3- O QUE MAIS CHAMA ATENÇÃO NA GIRAFA?

4- OBSERVE A PALAVRA **GIRAFA** E RESPONDA:

A) QUANTAS SÍLABAS? _____

B) QUAL É A SÍLABA INICIAL? _____

C) QUAL É A SÍLABA FINAL? _____

D) QUAL É A SÍLABA MEDIANA? _____

5- USE A CRIATIVIDADE, CRIE UMA FRASE COM A PALAVRA **GIRAFA**:

MATEMÁTICA

- Complete de acordo com o indicado em cada coluna.

ANTES

40

12

32

51

19

23

ENTRE

10 12

19 21

51 53

9 11

60 62

59 61

DEPOIS

20

13

41

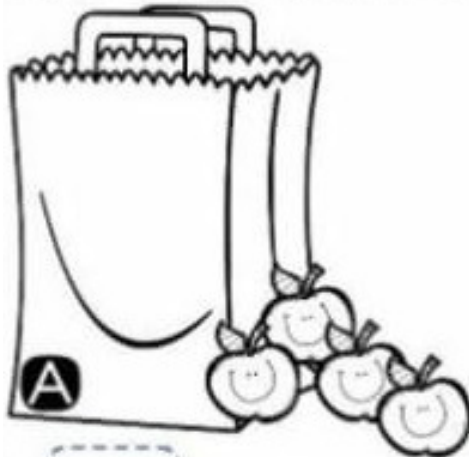
30

17

59



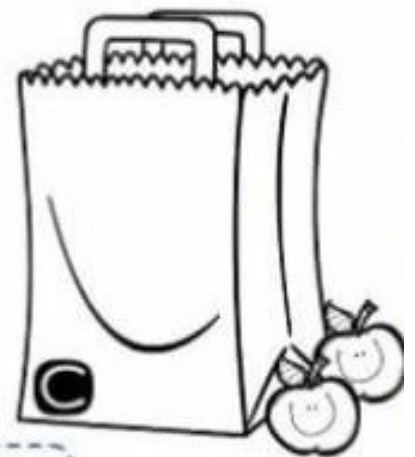
1 - Dentro de cada sacola tem 1 dezena de maçãs. Somando com as maçãs que estão fora, quantas ficarão em cada sacola?



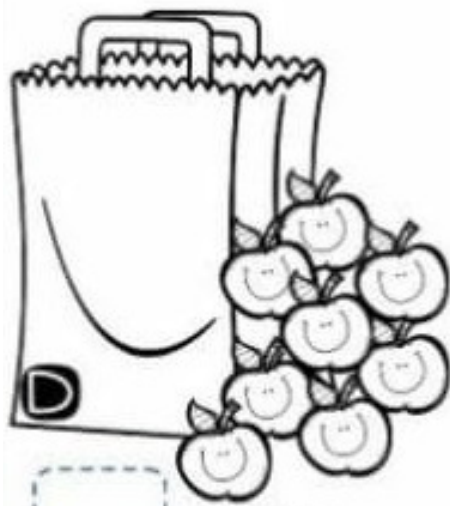
MAÇÃS



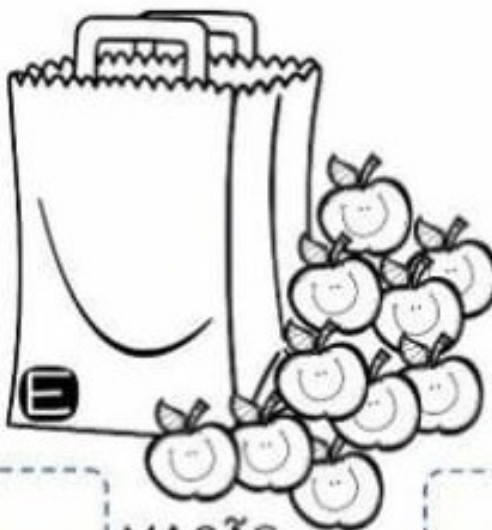
MAÇÃS



MAÇÃS



MAÇÃS



MAÇÃS



MAÇÃS

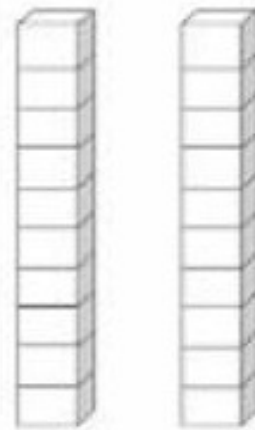
2 - As sacolas **A** e **F** juntas, têm quantas maçãs?

CONTANDO E CALCULANDO



1 - QUANTAS LARANJAS HÁ NA ÁRVORE?

2 - PINTE REPRESENTANDO ESTA QUANTIDADE.



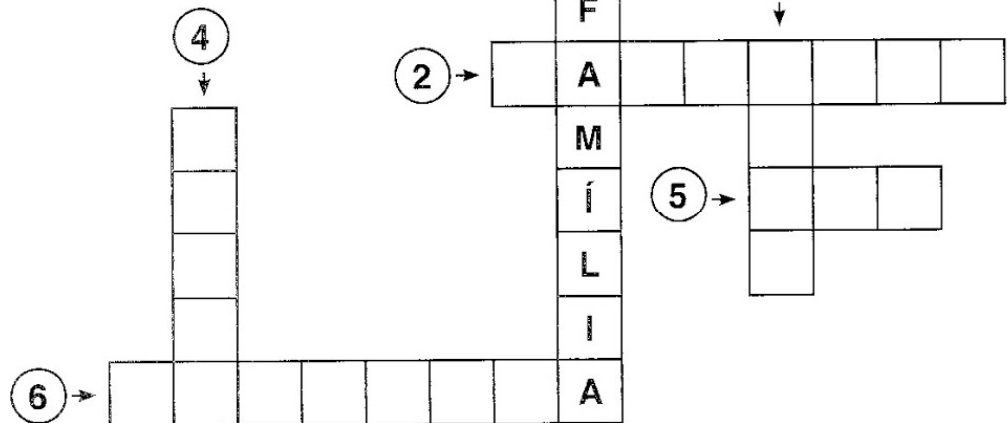
3 - QUANTAS LARANJAS FALTAM PARA COMPLETAR 2 DEZENAS?

4 - MAMÃE COLHEU 8 LARANJAS PARA FAZER SUÇO. QUANTAS LARANJAS SOBRARAM NA ÁRVORE?

HISTÓRIA

IDENTIFICAR OS LAÇOS DE PARENTESCO NA ÁRVORE GENEALÓGICA

NA AULA ANTERIOR, VIMOS QUE UMA **ÁRVORE GENEALÓGICA** É UMA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA (DESENHO) QUE SERVE PARA NOS MOSTRAR AS LIGAÇÕES FAMILIARES ENTRE AS PESSOAS. NA AULA DE HOJE, VAMOS FAZER UMA CRUZADINHA ONDE CONHECEREMOS UM POUCO MAIS SOBRE OS GRAUS DE PARENTESCO EXISTENTES ENTRE AS PESSOAS. PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO E MÃOS A OBRA!



1. Conjunto de pai, mãe e filhos.
2. Pessoas da mesma família: pais, filhos, avós, tios e primos.
3. O que sou do vovô e da vovó.
4. O filho do meu tio é meu _____.
5. A irmã da mamãe ou do papai é minha _____.
6. A filha dos meus tios é a _____ da mamãe.

GEOGRAFIA

PAISAGEM E SUAS TRANSFORMAÇÕES: PROBLEMAS AMBIENTAIS

VAMOS RELEMBRAR UM POUCO DE COMO AS PAISAGENS PODEM SER TRANSFORMADAS. UMA PAISAGEM PODE SER TRANSFORMADA PELA AÇÃO DO HOMEM NA NATUREZA, OU SEJA, OS HOMENS CONSTROEM **ESTRADAS**, PRÉDIOS, **PONTES**, **CASAS**, **FÁBRICAS** TRANSFORMANDO ASSIM AS PAISAGENS.

ALÉM DA AÇÃO DO HOMEM, TEMOS TAMBÉM OS AGENTES DA PRÓRIA NATUREZA, TAIS COMO: **TERREMOTO**, **VENTO**, **VULCÃO** E **NEVE**.

NA AULA DE HOJE, VAMOS FALAR UM POUCO SOBRE ALGUNS PROBLEMAS AMBIENTAIS CAUSADOS PELAS TRANSFORMAÇÕES NAS PAISAGENS. SÃO ELES: **ENCHENTES**, **DESLIZAMENTOS DE TERRA**, **DESMATAMENTOS**, **QUEIMADAS**, **POLUIÇÃO DO AR**, **POLUIÇÃO PELO LIXO**, **POLUIÇÃO DAS ÁGUAS**, **POLUIÇÃO SONORA**, **POLUIÇÃO VISUAL** E **POLUIÇÃO DO SOLO**. ESSES PROBLEMAS AMBIENTAIS SÃO BASTANTES SÉRIOS E EXIGEM ESTUDOS E AÇÕES PARA COMBATÊ-LOS.



Deslizamento de terra.



Poluição pelo lixo.



Queimadas

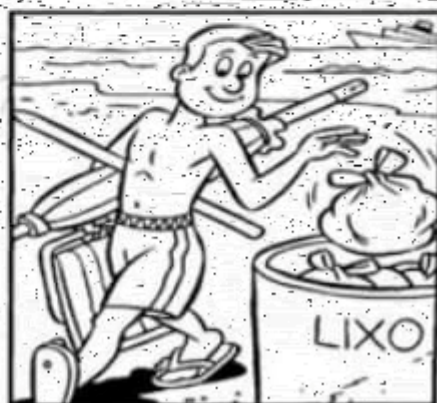


Desmatamento.

- OBSERVE AS CENAS E FAÇA UM (X) NAQUELA EM QUE EXISTEM PESSOAS PREJUDICANDO O MEIO AMBIENTE:



PARA AJUDAR A PRESERVAR O AMBIENTE DEVEMOS COLOCAR O LIXO NOS LOCAIS ADEQUADOS. PINTE AS CENAS QUE MOSTRAM ATITUDE CORRETA.



ENSINO RELIGIOSO

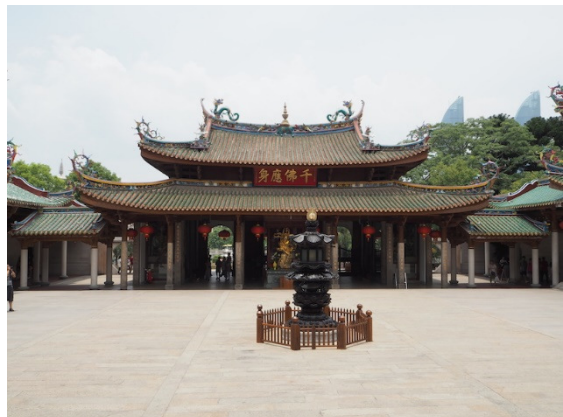
SÍMBOLOS RELIGIOSOS – ARQUITETURA RELIGIOSA.

VOCÊ JÁ PERCEBEU COMO AS PESSOAS GOSTAM DE TER UM LUGARZINHO ESPECIAL PARA SE ALIMENTAR, PARA DORMIR, PARA ENCONTRAR E CONVERSAR COM OS AMIGOS? POIS DA MESMA MANEIRA AS PESSOAS GOSTAM DE TER UM LUGAR ESPECIAL PARA FAZER SUAS **PRÁTICAS RELIGIOSAS**.

SE VOCÊ POSSUI ALGUMA RELIGIÃO E VAI ATÉ ALGUM LUGAR ESPECIAL PARA ENCONTRAR PESSOAS QUE POSSUEM AS MESMAS CRENÇAS QUE VOCÊ, OBSERVE BEM TODOS OS DETALHES DESSE LUGAR.

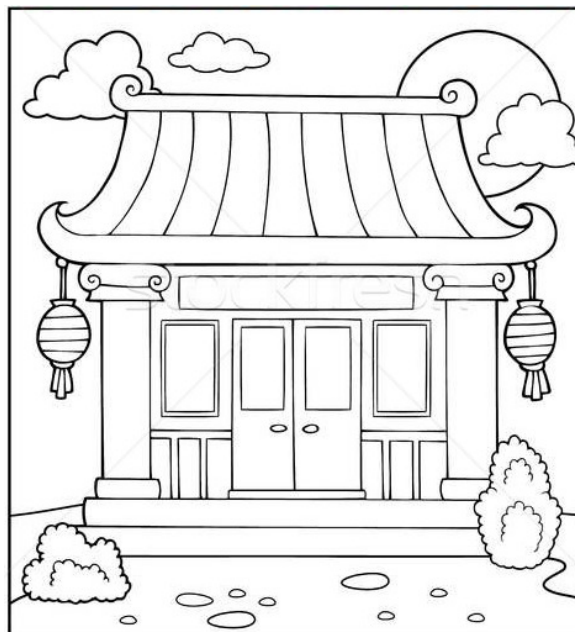


Casa de reza do povo Guarani



Templo Religioso na China.

ABAIXO VOCÊ VÊ O DESENHO DE UM TEMPLO CHINÊS. VAMOS PINTÁ-LO?



CIÊNCIAS

PLANTAS

Do que a planta precisa?

As plantas precisam de água, sais minerais, ar, luz e calor para viver.

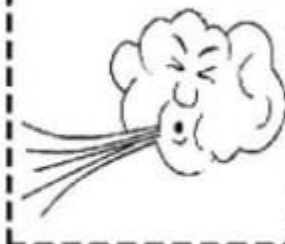
Através das folhas ou caule, absorvem gás carbônico e energia da luz, para transformá-los em alimento (fotossíntese). As plantas verdes possuem clorofila, que é uma substância verde responsável pela absorção da luz.

Recorte os itens ao lado, completando corretamente a ilustração abaixo.



TERRA

ÁGUA



AR

SOL

PROFESSORAS: CLEONICE e SUELY

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31. 08 A 04. 09. 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ MÚSICA DA CULTURA POPULAR – FANDANGO VERSÃO DA CATIRA;➤ RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR15.s.1.11 – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, BEM COMO, PERCEBER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS MUSICAIS VARIADAS;➤ PR.EF15AR.n.3.39 - CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR DANÇAS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO FOLCLÓRICO BRASILEIRO;➤ PR.EF15AR03.S.3.05 - RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DE CULTURA LOCAL, REGIONAL OU NACIONAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/qDQRz9d8N6k
COMO VAMOS REGISTRAR?	❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, ETC.

ARTE

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: MÚSICA E DANÇA TÍPICA REGIONAL

- **CURIOSIDADE:** FANDANGO É UMA DANÇA QUE FOI TRAZIDA PELOS COLONIZADORES AO LITORAL DO SUL DO BRASIL, ONDE É DANÇADO FREQUENTEMENTE ATÉ OS DIAS DE HOJE. A COREOGRAFIA TRADICIONAL MANTÉM OS BAILADOS E SAPATEADOS, E A DANÇA SEGUE ATRAVÉS DE IMPROVISOS DOS DANÇARINOS. É UMA VERSÃO DA CATIRA OU CATERETÊ, UMA DANÇA COLETIVA POPULAR DO FOLCLORE BRASILEIRO, EM QUE O RÍTMO MUSICAL É MARCADO PELA BATIDA DOS PÉS E DAS MÃOS DOS DANÇARINOS.

1- CONHEÇA MAIS SOBRE ESSA DANÇA, ACESSANDO OS LINKS ABAIXO:

A DANÇA DA CATIRA: <https://www.youtube.com/watch?v=2DUD5io9ayM>

A DANÇA DO FANDANGO: <https://www.youtube.com/watch?v=3zruWA-Lpyo>

MÚSICA – A DANÇA DO CATIRA: <https://www.youtube.com/watch?v=Ab5wVvoVPHY>

2- QUE TAL FAZERMOS UMA DIVERTIDA BRINCADEIRA!?! ASSIM:

- IMAGINE QUE VOCÊ É UM DANÇARINO (A) DE CATIRA, E SE QUISER SE VISTA COMO UM, USANDO CALÇA JEANS, CAMISA XADREZ, LENÇO NO PESCOÇO, BOTAS E UM CHAPÉU;
- USE SEUS PÉS PARA FAZER O SAPATEADO, AS MÃOS PARA BATER PALMAS NO RITMO DA MÚSICA E O CORPO PARA OS MOVIMENTOS;
- APROVEITE E DIVIRTA-SE DANÇANDO.

3- AGORA, VAMOS TRANSFORMAR ISSO EM ARTE VISUAL. ASSIM:

- PEGUE SEU CADERNO DE ARTE E DESENHE VOCÊ DANÇANDO A CATIRA;
- USE SUA CRIATIVIDADE LEMBRANDO DO TIPO DE ROUPA QUE SE USA NESTA DANÇA PARA FAZER NO SEU DESENHO;
- FAÇA GRANDE E BONITO, USANDO BEM O ESPAÇO DA SUA FOLHA;
- CAPRICHE NA PINTURA;
- MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!

PROFESSORAS: DANIELA E ROSANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO

ATIVIDADE 1

O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF12EF11.a.2.15 EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS).

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? MOVIMENTAÇÃO RÍTMICA CORPORAIS, COREOGRAFANDO A MÚSICA EU SOU CRIANÇA (Dó Ré Mi Lá). IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR, DÊ UMA CORRIDINHA NO LUGAR CONTANDO ATÉ 20, E ALONGUE CONFORME AS ORIENTAÇÕES DADAS NAS AULAS ANTERIORES, OU COMO A LONGAVAMOS NA ESCOLA EM NOSSAS AULAS.

ATIVIDADE: PARA ESTA DANÇA VOCÊ VAI PRECISAR SEGUIR OS COMANDOS CONFORME A LETRA DA MÚSICA, PARA FACILITAR ABRA O LINK PARA OUVIR A MÚSICA E APRENDER A COREOGRAFIA, APÓS OBSERVAR SOLTA O SOM E SEU CORPINHO. CASO QUEIRA DANÇAR DE FORMA DIFERENTE DO VÍDEO SINTA-SE A VONTADE, IMPORTANTE NESTA AULA É VOCÊ PERMITIR QUE SEU CORPO SE MOVIMENTE ATRAVÉS DA DANÇA.

LETRA MÚSICA: EU SOU CRIANÇA (BANDA Dó Ré Mi Lá)

EU SOU CRIANÇA EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR
PULAR, CORRER, JOGAR BOLA, BAMBOLÊ, SUBIR, DESCER
EU SOU CRIANÇA EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR
DANÇAR, CANTAR, ROLAR, SALTAR, ESCORREGAR, RODOPIAR
MINHA PROFESSORA, GOSTO MUITO DE APRENDER
COISAS NOVAS, CURIOSAS, A LER E A ESCREVER
MELHOR AINDA QUANDO SE TORNA DIVERTIDO
COM JOGOS, BRINCADEIRAS, ARTES, DESAFIOS, TUDO FICA MAIS BONITO.
EU SOU CRIANÇA EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR
PULAR, CORRER, JOGAR BOLA, BAMBOLÊ, SUBIR, DESCER
EU SOU CRIANÇA
EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR
DANÇAR, CANTAR, ROLAR, SALTAR, ESCORREGAR, RODOPIAR
QUANDO ESTOU NA ESCOLA É UMA GRANDE ALEGRIA
COM MEUS AMIGOS DESCUBRO TANTA COISA INTERESSANTE SOBRE A VIDA
APRENDO O B A BA (A B C), APRENDO A CONTAR (1 2 3)
MAS O QUE EU MAIS GOSTO DE VERDADE É DE ESTUDAR COM O BRINCAR.

ABAIXO O VÍDEO COM A MÚSICA “EU SOU CRIANÇA” E SUA COREOGRAFIA.

<https://www.youtube.com/watch?v=vobF406pEQ8>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO DANÇA – EU SOU CRIANÇA E DESCRIVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE ESCRITA OU DESENHO. CASO O ALUNO NÃO CONSIGA ACESSAR O VÍDEO SUGIRO QUE ESCOLHA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA, DANCE E REGISTRE QUAL MÚSICA VOCÊ DANÇOU.

TÍTULO: _____ **DATA:** ____/____/____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE AGOSTO À 04 DE SETEMBRO DE 2020.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: CAFÉ DA MANHÃ. (BREAKFAST)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO CAFÉ DA MANHÃ.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA O VÍDEO DE CAFÉ DA MANHÃ E RESOLVA AS ATIVIDADES: https://www.youtube.com/watch?v=7i756fLhicY• DATE: SEPTEMBER ___ / 2020• ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE CAFÉ DA MANHÃ.• ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	

LEIA:

BREAKFAST: CAFÉ DA MANHÃ



1- APPLE: MAÇÃ 2- BANANA: BANANA 3- BREAD: PÃO 10- MILK: LEITE 11- ORANGE: LARANJA 12- PAPAYA: MAMÃO

4- CAKE: BOLO 5- CEREAL: CEREAL 6- COFFEE: CAFÉ 13- PEAR: PERA 14- PINE APPLE: ABACAXI 15- TEA: CHÁ

7- COOKIE S: BISCOITOS 8- FRUITS: FRUTAS 9- JUICE: SUCO

Encontre no caça-palavras abaixo, os nomes (em inglês) das figuras que estudamos no BREAKFAST. Pinte as palavras de RED (vermelho).

Q	V	R	Q	B	R	E	A	D
K	I	P	K	I	P	O	R	C
M	N	S	M	S	S	B	U	O
I	C	Y	K	C	Y	U	C	F
L	U	W	G	U	W	T	K	F
K	I	D	K	I	D	T	J	E
F	B	P	F	T	P	E	H	E
R	C	O	R	C	O	R	I	L
U	L	B	U	L	B	T	E	A
I	R	O	I	E	O	T	R	Y
T	E	T	T	E	T	E	U	K
C	H	E	E	S	E	J	S	E

